



夏休み  
中学生・高校生に  
おすすめの本  
2021



秩父市立図書館

## 《中学生に》

### 10代から知っておきたい あなたを閉じこめる「ずるい言葉」

森山 至貴／著

WAVE出版

大人より弱い立場にある子どもが、「ずるい言葉」にだまされないようにするためのヒントを伝える本です。大人にも実感を持って読んでもらえると思います。

「あなたのためを思って」「もっと早く言ってくれれば」「悪気はないんだから」「私には偏見ないんで」「カクレ悪意” や” カクレ善意” を見抜き、一生自分らしく生きていく強さを身につける！

差別を考える社会学者が、「ずるい言葉」に言いくるめられないための手がかりを伝授!

### 貸出禁止の本をすくえ！

アラン・グラッツ／著

ないとう むみこ／訳

ほるぷ出版

ある日、わたしの大好きな本が図書室から消えたのが、このお話のはじまりだった——小学4年生のエイミー・アン・オリンジャーは、放課後に図書室でゆっくり本を読んですぐすのが唯一の楽しみ。でもある日、お気に入りの本『クロードアの秘密』が、図書室の棚から消えていた。この本が、「子どもにふさわしくない本」として、貸出禁止になったのだ。でも、ある本が子どもに「ふさわしい」「ふさわしくない」ってどういうこと？ いったい誰が、どうやって決めるの？

——内気で、いつでもいいたいことをいえずにいたエイミー・アンだったが、貸出禁止騒動をきっかけに、友だちの助けを借りながら行動をおこしはじめる。やがて、その行動が大きな問題となってしまう……。

### クジラをめぐる冒険 ナメだらけの生態から対立する捕鯨問題まで

石川 創／著

旬報社

どんな生き物？ なぜ「特別」なの？ 捕ってはいけない？ ぼくたちはクジラとどう向き合えばいいの？

2019年、日本がWC（国際捕鯨委員会）から脱退し、商業捕鯨の再開を決めたことは大きなニュースとなりました。捕鯨批判は欧米を中心に根強く、その摩擦は今も続いています。クジラとはそもそもどんな生き物なのか。人類はクジラとどう付き合ってきたのか。なぜ捕鯨問題はわかり合えないのか。

クジラ研究者であり、調査捕鯨の最前線にいた著者が、自身の経験と半生をまじえながら、ニュートラルな視線で問いかけます。

## 荒野の呼び声

ジャック・ロンドン／作 阿部 知二／訳

偕成社

血統の優れた飼い犬バックがソリ犬として酷使されるうちにしだいに太古の野生に

めざめ狼の群れに身を投じていく。

アラスカの氷原を舞台に描く動物文学の傑作。

## ハックルベリー・フィンの冒険 上・下

マーク・トウェイン／著 千葉 茂樹／訳

岩波書店

19世紀、南北戦争以前のアメリカ南部。気ままに生きる少年ハックルベリー・フィン

は、かたくるしい未亡人との生活や、飲んだくれの父親からのがれ、黒人奴隷のジムと

ともに、筏でミシシッピ川を下る冒険の旅に出る。

### 所蔵がある図書館

題名	所蔵館
あなたを閉じこめる「ずるい言葉」	秩・荒・吉・大
貸出禁止の本をすくえ！	秩・荒・吉・大
クジラをめぐる冒険	秩・荒・吉・大
荒野の呼び声	秩
ハックルベリー・フィンの冒険 上・下	秩・荒・吉・大

秩…秩父 荒…荒川 吉…吉田 大…大滝

## 《高校生に》

### 華氏451度

〔新訳版〕

レイ・ブラッドベリ／著 伊藤 典夫／訳

早川書房

華氏451度——この温度で書物の紙は引火し、そして燃える。451と刻印されたヘルメットをかぶり、昇火器の炎で隠匿されていた書物を焼き尽くす男たち。モンターグも自らの仕事に誇りを持つ、そうした<sup>ファイアマン</sup>昇火士のひとりだった。だがある晩、風変わりな少女とであってから、彼の人生は劇的に変わってゆく……本が忌むべき禁制品となった未来を舞台に、SF界きっての抒情詩人が現代文明を鋭く風刺した不朽の名作、新訳で登場！

### 風に恋う

額賀 滯／著

文藝春秋

吹奏楽に打ち込むも全日本コンクール出場を果たすことなく中学を卒業した茶園基。憧れていた吹奏楽の強豪校・千間学院高校に進学したものの、今の吹奏楽部にはかつての栄光など見る影もなかった。

しかし、そんな基の前に、黄金時代のOB・不破瑛太郎が吹奏楽部のコーチとして現れる。あろうことが彼は、一年生の基を部長に指名した——。

「茶園、俺と一緒に、全日本吹奏楽コンクールに行く部を作ろうか」  
果たして彼らは、全日本コンクールの地、名古屋に行くことができるのか？

### 雁

森 鷗外／著

岩波書店

生まれてすぐ母を亡くし、貧困の中で父親に育てられたおとなしい娘お玉は、父親に楽をさせたいと高利貸し未造の妾となった。上野不忍池にほど近い無縁坂にひっそりと住むお玉は、やがて、毎夕の散歩の道すがら家の前を通る医学生岡田と、窓越しに微笑を交わすようになり…。円熟鷗外の哀感溢れる中篇。

## 16歳の語り部

雁部 那由多、津田 穂乃果、相澤 朱音／語り部  
佐藤 敏郎／案内役

ポプラ社

東日本大震災から5年後。あの日の小学生が、5年経って今はもう高校生。どうして3人は今、語り出したのだろう。そこには彼らなりの覚悟と、5年間の葛藤と、語り部としての確かな使命感が存在する。

本書は、今の彼らにしか語れない言葉の記録であり、震災から5年間の歩みの集積だ。ここには、大人が見過ぎてきてしまった子どもたちのリアルな声が詰まっている。

## ただいま神様当番

青山 美智子／著

宝島社

ある朝、目を覚ますと手首から腕にかけて「神様当番」と太くて大きな字が書かれていた!突如目の前に現れた「神様」を名乗るおじいさんの願いを叶えないと、その文字は消えないようで……?

「お当番さん、わしを楽しませて?」幸せになる順番を待つのに疲れている印刷所の事務員、理解不能な弟にうんざりしている小学生の女の子、SNSでつながった女子にリア充と思われたい男子高校生、大学生の崩れた日本語に悩まされる外国語教師、部下が気に入らないワンマン社長。奇想天外な神様に振り回されていたはずが、いつのまにか主人公たちの悩みも解決して……。笑えて泣けるエンタメ小説です。

### 所蔵がある図書館

題名	所蔵館
華氏451度 [新訳版]	秩・荒・吉・大
風に恋う	秩・荒・吉・大
雁	秩・荒・吉・大
16歳の語り部	秩・荒・吉・大
ただいま神様当番	秩・荒・吉・大

秩…秩父 荒…荒川 吉…吉田 大…大滝

## 夏休みは図書館に行こう！

秩父図書館と荒川図書館には、静かで快適な環境で読書や勉強することを目的とした読書席や学習席を設けています。新型コロナウイルス感染防止による密を避けるため、以前よりも座席の数を減らしていますが、空気清浄機の導入や定期的な除菌作業を行っておりますので、安心してご利用いただけます。夏休みの宿題や、受験勉強などにとってつけの環境です♪  
また、勉強に疲れた時には、書架で気になる本を見つけて息抜きもできます。  
夏休み中は、ぜひ図書館をご利用ください♪

## インターネットから蔵書検索ができます

図書館のホームページから、蔵書の検索ができます。ぜひ、ご利用ください。  
また、中学生以上の方は、パスワードを登録すれば予約もできます。  
ご希望の方は、住所、氏名等の確認できる書類を持参して、各図書館・分館のカウンターでお声掛けください。



図書館ホームページURL



<https://library.city.chichibu.lg.jp>  
(パソコン・スマートフォン共通アドレス)



図書館の所在地・連絡先



<b>秩父図書館</b> (10時～18時)	〒368-0035 秩父市上町3-6-27 TEL 22-0943 〈休館日〉・・・月曜日(祝日は除く)、祝日開館の振替日、年末年始、特別整理期間、館内整理日(毎月第3金曜日)
<b>荒川図書館</b> (9時～17時)	〒369-1803 秩父市荒川日野66-2 TEL 54-1034 〈休館日〉・・・月曜日、年末年始、蔵書整理日
<b>吉田分館</b> (9時～17時)	〒369-1592 秩父市下吉田6569-1 生涯学習センター内 TEL 77-1100 〈休館日〉・・・月曜日、祝日、年末年始、蔵書整理日
<b>大滝分館</b> (9時～16時)	〒369-1901 秩父市大滝4058 TEL 55-0033 〈休館日〉・・・土・日曜日、祝日、年末年始、蔵書整理日